

« Utiliser le théâtre de l'opprimé en ECSI »

Nos formations en présentiel se déroulent dans le respect des gestes barrières et d'un protocole sanitaire mis en place pour la protection de tou·tes (mis à jour en fonction de l'évolution de la situation).

 **Du 12 au 13 mai 2022, 14 heures de formation**

Pourquoi cette formation ?

L'ECSI se donne comme mission de développer la solidarité et la recherche d'alternatives. Ses outils sont désormais largement diffusés, alors que de nombreux outils « historiques » de l'éducation populaire ont été oubliés. Cette formation souhaite permettre aux acteur·ices de l'ECSI de (re)découvrir le théâtre de l'opprimé.

À qui s'adresse cette formation ?

Cette formation s'adresse à tou·tes les acteur·ices de l'ECSI, ayant une expérience confirmée de l'animation en ECSI.

Pré-requis

- ▶ Maîtriser l'animation en ECSI, avoir une expérience d'animation.
- ▶ Avoir un projet d'animation ayant recours aux principes du théâtre de l'opprimé

Formateurices et intervenant·es

La formation est coordonnée par Virginie Duval, chargée des démarches éducatives de solidarité internationale pour le réseau ritimo, et co-animée par Charlotte Galliot, membre de la commission ECSI de ritimo et formatrice en improvisation théâtrale.

Contenu de la formation et notions essentielles

Objectifs spécifiques de la formation

- ▶ Connaitre le théâtre de l'opprimé, ses principes et son histoire
- ▶ Savoir choisir et mettre en œuvre les outils du théâtre de l'opprimé selon son contexte d'intervention
- ▶ Etre en mesure d'adapter les principes du théâtre de l'opprimé à l'animation en ECSI

Méthodologie

Chaque temps sera constitué d'apports théoriques, d'expérimentation collective d'outils pédagogiques et de travaux en groupes. Tous les temps se déroulent de manière participative, de manière à s'appuyer sur l'expérience et les savoirs des stagiaires et de pouvoir répondre à leurs interrogations.

Un processus d'évaluation des connaissances en amont, à mi-parcours et en fin de formation est mis en place. Un livret de suivi de l'apprentissage ainsi qu'un livret de formation sont distribués aux stagiaires.

Déroulé (susceptible de modifications, sans ordre chronologique)

Temps 1 : Principes du théâtre de l'opprimé

- Définition et histoire
- Approche pédagogique

Temps 3 : ECSI et théâtre de l'opprimé

- Approche systémique
- Recherche d'alternatives
- Posture

Temps 2 : Les différents outils du théâtre de l'opprimé

- Théâtre forum
- Théâtre image

Temps 4: Mise en situation

Matériel

De quoi prendre des notes (cahier/crayon ou ordinateur).

Informations pratiques

Modalités de formation : en présentiel, au CICP, 21 ter rue Voltaire, 75011 Paris

Dates et horaires : 12 – 13 mai 2022, 9h30 – 18h

Nombre de stagiaires minimum : 6

Nombre de stagiaires maximum : 12

Frais pédagogiques :

- ▶ 30€ – Etudiant·es et chômeur·ses (sur justificatif)
- ▶ 60€ – Bénévoles des membres et relais du réseau ritimo
- ▶ 80€ – Bénévoles d'autres associations
- ▶ 600€ – Bénéficiaires de la formation professionnelle (salarié·es, auto-entrepreneur·ses...).

Date limite d'inscription : au moins 15 jours avant le début de la formations soit **le mercredi 27 avril 2022.**

Pour les personnes bénéficiaires de la formation professionnelle, il est recommandé de s'inscrire au plus tard un mois avant la formation pour que nous puissions vous faire parvenir devis et convention.

Formulaire d'inscription : pour faire une demande d'inscription, merci de [compléter le formulaire en ligne par ici.](#)

Accessibilité :

Toutes les salles accueillant nos formations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Si vous avez d'autres besoins d'aménagements pédagogiques spécifiques, il suffit d'écrire à Virginie au contact ci-dessous.

Contact : v.duval@ritimo.org