

## Apprendre à s'informer et à informer, un enjeu majeur

Bien informés les hommes sont des citoyens ; mal informés il deviennent des sujets.  
Alfred Sauvy

L'information forge nos représentations du monde. Dès lors, un défi fondamental se présente aux éducateurs : les enfants et les jeunes sont en permanence en contact avec les médias. Pour autant, s'ils écoutent, lisent, regardent et aujourd'hui relaient et produisent l'information, l'esprit critique qui veut une distanciation avec ce qui est rapporté se construit lentement, et les règles nécessaires pour devenir un médiateur citoyen doivent être acquises. Les éducateurs ont alors pour responsabilité de donner les codes, les outils qui permettent de comprendre, de mettre à distance, de chercher des sources pertinentes, d'éviter les pièges de l'information numérique et, au final, d'acquérir une pratique citoyenne des médias.

Ce numéro de la Lettre ECSI vous propose des outils et méthodes pour décrypter et expliquer les enjeux liés à la question de l'information, levier indispensable de la démocratie et d'une transition vers un monde juste et respectueux des droits humains et de la planète.

### Zoom sur quelques outils...

Pour parler médias et information

À partir de 8 ans

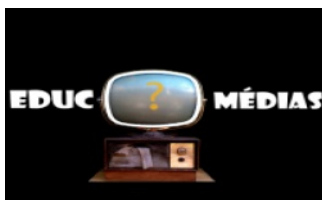


Mini-Films  
Les clés des médias

France TV

« Les clés des médias » est un glossaire de mots et de notions essentiels pour appréhender les médias. Constitué de 25 programmes de 2 minutes, chaque épisode traite d'un thème différent, mis en scène dans l'univers quotidien des jeunes. Où s'arrête la liberté d'expression ? Les médias disent-ils tous la même chose ? Qu'est-ce qu'une information ?

Enfant- adolescent



Cahiers d'outils péda  
Educomédia

Les Petits débrouillards  
Bretagne

Ce guide est une sélection d'outils pédagogiques à destination d'animateurs, médiateurs, professeurs ou intervenants qui seraient amenés à animer des ateliers d'éducation aux Médias auprès d'un public enfants et adolescents. Ce classeur est composé de la présentation de 16 ateliers et des fiches outils nécessaires à chacun de ces ateliers.

15 ans et plus



Vidéo 7' 41"  
Complots et conspirations  
: apprends à reconnaître  
les vrais des faux.

Premières lignes et  
France TV

Première d'une série de vidéos à projeter en groupe ou à visionner seule pour combattre les théories du complot et la défiance à l'égard des médias.

# Une expérience d'ECSE

Réaliser une émission de radio

## Public cible

Lycéens

## Finalités

Découvrir le processus de construction médiatique par la réalisation d'une émission de radio

## Objectifs visés

- Réaliser collectivement une émission radio d'informations, en considérant le groupe comme la rédaction d'un journal.

- Découvrir la pluralité des médias et comprendre les règles et mécanismes qui les régissent

- Découvrir les métiers du journalisme, son fonctionnement et son langage

## Partenaire

Radio MNE

## Supports utilisés

Studio radio mobile et enregistreurs numériques portables

## Organisation de la sensibilisation

### Etape 1 échange sur les médias

Définition collective du mot médias, voyage autour du paysage radiophonique en France.

Notions abordées : différence entre service public et privé. Notions de publicité contre taxe audiovisuelle. Différence entre info et pub. Format (généraliste, musical, actualités...), cible. Petit débat sur la censure et son dérivé très rigolo : l'autocensure.

### Etape 2 conférence de rédaction

Découverte du conducteur en se basant sur l'écoute d'une émission.

Choix d'un thème en laissant chaque élève proposer en toute « liberté » un sujet de son choix. Une fois le choix effectué, place à la conférence de rédaction ! Ils décortiquent le sujet pour trouver dix angles minimum pour le traiter (économique, social, environnemental, santé, juridique etc). Ils constituent des groupes de reporters qui vont travailler un angle du sujet et un groupe s'occupe de l'animation globale de l'émission.

### Etape 3 reportages et enregistrement

Les reporters construisent leurs sujets, font des recherches pour avoir du contenu et pour que leur émission présente un intérêt pour l'auditeur. Ils réalisent des interviews et des micro-trottoirs. Les animateurs enregistrent l'intro, les transitions et la conclusion.

### Etape 4 retour sur le travail réalisé

Un dernier point sur le travail réalisé, repérer les difficultés et discuter des limites de la liberté d'expression.

## Conclusion

Des débats sur la censure et l'auto-censure, sur l'orientation des questions formulées par les journalistes en herbe, sur le temps d'une émission au regard du travail, sur l'expression d'un parti pris et la facilité à le rendre acceptable, etc.

## Contact

Association Old School :  
old-school.fr

Pour écouter les émissions :  
ateliers.radiomne.com

Pour les ateliers :  
ateliers@radiomne.com

Le prochain  
rendez-vous à  
ne pas  
manquer !!

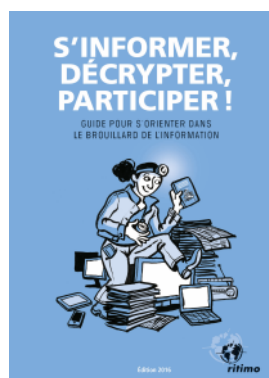
## Forum ouvert de l'éducation aux médias

Ce forum a pour but de sensibiliser et d'accompagner à l'éducation aux médias et à l'esprit critique les éducateurs – au sens large – qui accompagnent les enfants et les adolescents.

Les 16, 17 et 18 juin 2016 à Mulhouse !

## Le site du mois

L'atelier des médias : <http://atelier.rfi.fr/>



## Nouveau guide Ritimo !

### S'informer, décrypter, participer !

Guide pour s'orienter dans le brouillard de l'information



**Zoom d'actualité** - L'Education aux médias et à l'information : un vrai sujet d'actualité ?



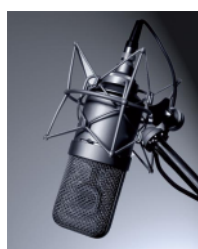
**Article** - Les médias libres : un levier structurant de la démocratie et de la citoyenneté



**Article** - Forum Mondial des Médias Libres et Charte mondiale des médias libres



**Collection Passerelle** - Pour une information et un Internet libres : journalistes indépendants, médias associatifs et hacktivistes s'engagent



**Radio** - Education aux médias et théorie du complot